

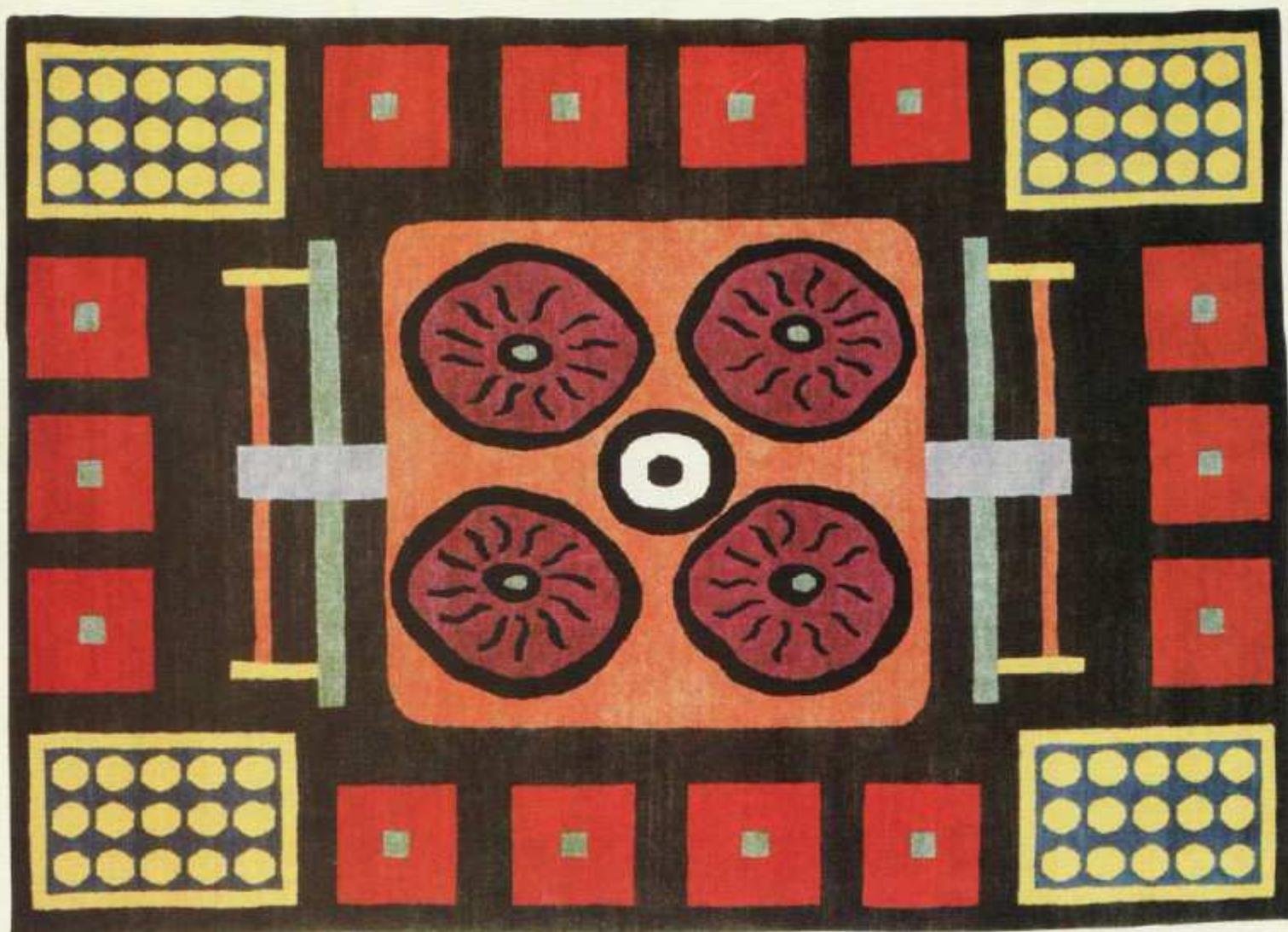
Tappeto-design e tappeto d'artista

Non assomigliano ai cosiddetti *tappeti moderni* di ascendenza scandinava fatti di toni smorzati, di grandi campiture di colore, di esili ed eleganti segni astratti, adatti a non disturbare lo spazio abitativo. Sono piuttosto oggetti lussuosi che non vogliono mimetizzarsi ma imporsi come una presenza colorata e una scelta precisa.

A proposito di tappeti-design e di tappeti-d'artista abbiamo incontrato Franco Di Nepi titolare della "Di Nepi And" (dinepiand@dinepiand.com), agenzia di progettazione e consulenza tessile che per realizzare an-

che questi complementi d'arredo speciali ha creato da anni un'organizzazione perfetta con una grande fabbrica che si trova a Kathmandu in Nepal. La fabbrica impiega 6000 persone, ovviamente nessun bambino, e anche grazie a partecipazioni straniere ha installato una scuola Montessori per i figli dei dipendenti e un ospedale aperto a tutti. *Che caratteristiche ha il tappeto-d'artista?* "Di essere annodato e prodotto in 36 esemplari numerati e firmati. Il loro costo è identico a quelli che produco con stessa tecnica ma in numero maggiore". *Chi sceglie questi tap-*

peti? "Chi ama l'arte e il design moderno in versione speciale". *Sono complementi d'arredo difficili da far accettare?* "Come è difficile far accettare al cliente comune un quadro o un oggetto all'avanguardia. Inoltre questi tappeti si identificano con "qualcosa" di prezioso che anacronisticamente si calpesta. E stesi a terra si impongono all'attenzione in modo relativo rispetto a quello che offre un quadro sulla parete." *Quante ore occorrono per realizzare un metro quadrato di questi tappeti?* "In ambiente sempre ecofriendly 600 ore di lavoro manuale".



Designer Nathalie Du Pasquier