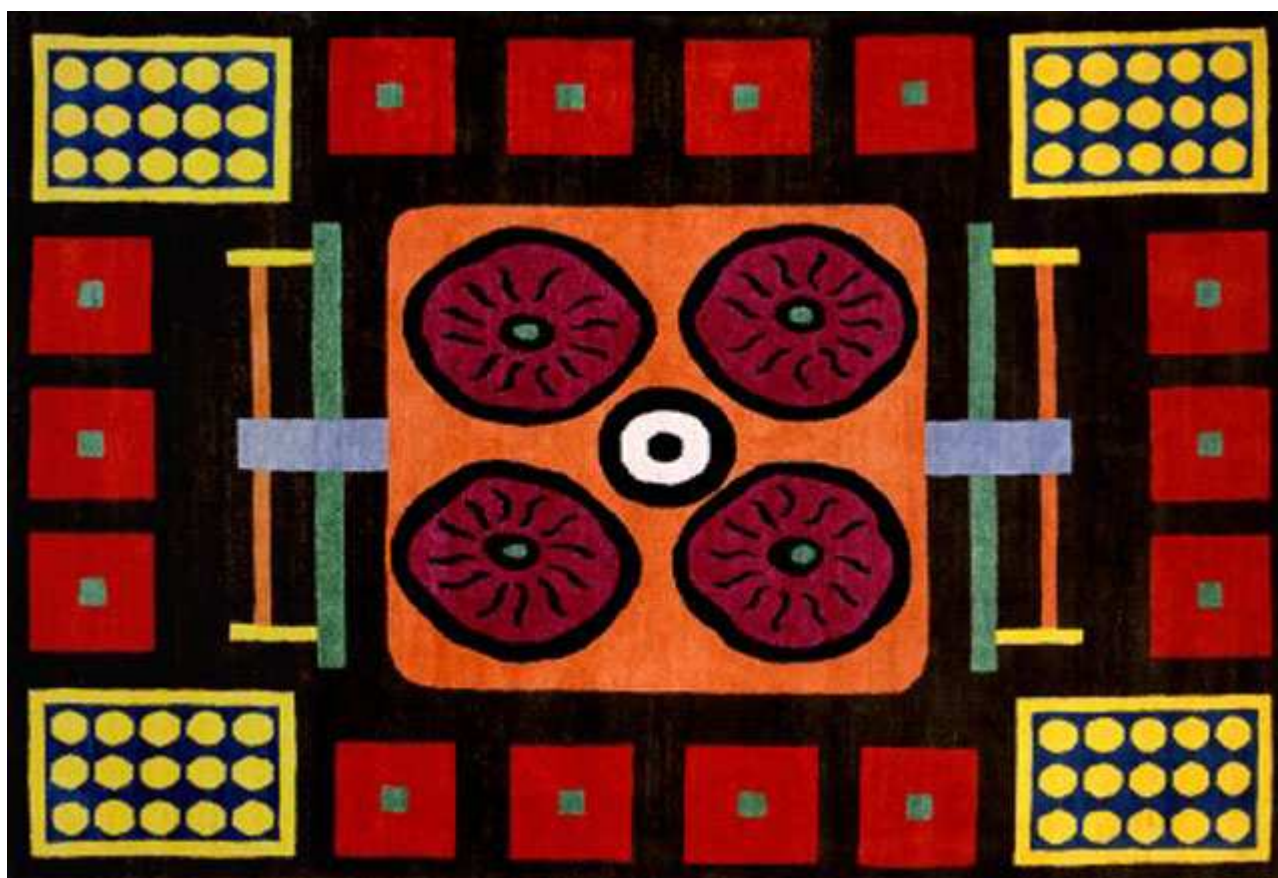




Appunti in forma di tappeto

Lontane geografie e creatività d'eccezione. Per raccontare tra le trame storie che sanno di contemporaneità e tradizione. Di Occidente e Oriente



Tappeto disegnato da Nathalie Du Pasquier - Collezione Memphis Post Design - cm 200x290

In tempi di globalizzazione riscoprire le tradizioni locali vuol dire evitare i facili percorsi di un progresso sempre più bulimico che divora avidamente uomini e mezzi, cancellando ogni traccia di un passato fatto di usi e linguaggi che oramai stentiamo a riconoscere.

Siamo convinti che possa esistere un futuro alternativo lontano dai ritmi produttivi di massa e dalle strategie consolidate messe in scena dalla società opulenta del terzo millennio. Le identità geografiche e culturali si sono perse così

Ogni tappeto racconta
la sua storia fatta di
bozzetti, prove e

come la percezione delle esperienze individuali. Abiteremo case tutte uguali e vestiremo tutti nello stesso modo scriveva Le Corbusier ma, a più di mezzo secolo di distanza, la forza dirompente del manifesto della Modernità è diventata routine, e la produzione seriale si è trasformata nei casi più estremi in un abaco di soluzioni senza anima. E allora forse guardare indietro non è più nostalgia. Può anche significare prendere la rincorsa per saltare più lontano e più avanti. Dinepi#and è la prima agenzia italiana dedicata alla realizzazione di tessili lavorati interamente a mano e nasce per rispondere ad un'esigenza reale: realizzare tappeti e tessili di alta qualità che rispondano ai progetti di architetti e interior designer. Per fare questo la Dinepi#and ha deciso di combinare la capacità organizzativa europea con l'esperienza e le abilità dei paesi d'origine dei tappeti e tessili d'arte: Nepal, Tibet, Turchia, Iran, Armenia.

Luoghi poco accessibili come i dintorni di Peshawar. Dove la cultura della manifattura tessile si basa su un'esperienza secolare, caratterizzata da cure e tecniche assolutamente locali. La tradizione tessile orientale incontra e si confronta con la creatività del design occidentale. Il risultato è un'intersezione dinamica tra questi due mondi solo apparentemente inconciliabili. E ogni tappeto racconta la sua storia fatta di bozzetti, prove e soprattutto viaggi. E forse questa è la parte più affascinante: un foglietto di carta con annotazioni e colori che attraversa paesi e regioni per ritornare sotto forma di prezioso manufatto. E' una metamorfosi quasi magica che ha i suoi tempi e i suoi luoghi. C'è la scelta delle lane, la filatura, il lavaggio in acque incontaminate. E poi ci sono le mani di artigiani che ogni giorno reiterano gesti che hanno la sacralità del rito. E non ci sono limiti alla creatività: marchi storici e all'avanguardia come Memphis e Post design, e artisti come Enrico Accatino, Sonia Giottoli, e Sara Bahbout si sono avvalsi di questa esperienza per tradurre in forma tessile il loro personalissimo linguaggio.

Dinepi#and
Carpets Agency and Consulting
Roma, via Ugo De Carolis 15,17
tel. +39 06 35404510

Link correlati:

www.dinepiand.com
www.onthegroundgallery.com
www.memphis-milano.com
www.ateliermendini.it

di Marco Valenti

soprattutto viaggi. È la parte più affascinante: un foglietto di carta con annotazioni e colori che attraversa paesi e regioni per ritornare sotto forma di prezioso manufatto

Tags:

tappeti, artigianato, arredamento, Ettore Sottsass, Memphis

Stampa articolo

Invia ad un amico